

Vite, Vite



C O R A L
ATENEO DE LA CALZADA
"LUÍS QUIRÓS"

Vite, vite

Benito Lauret
(Enero de 1978)

Allegro

Vi - te, vi - te vi - te, vi - te
sol - te - res son de o - ro

Vi - te, vi - te vi - te vi - te,
les sol

vi - te, vi - te, vi - te vi - te,
les sol

Te vi, te vi. Te vi, te vi. Te vi, te vi. Te vi, te vi - te vi - te vi - te, les sol

14

— vi - te vi - te y no me a - cuer do si fue n'el ri - o la - van - do o en
les ca - sa - des son de pla - ta y les viu - des son de co - bre y

vi - te, vi - te vi no me a - cuer - do si fue n'el ri - o la - van - do o
te - res son de o - ro les ca - sa - des de pla - ta de co - bre les viu - des

vi - te, vi - te vi no me a - cuer - do si fue n'el ri - o la - van - do o
te - res son de o - ro les ca - sa - des de pla - ta de co - bre les viu - des

vi - te, vi - te vi no me a - cuer - do si fue n'el ri - o la - van - do o
te - res son de o - ro les ca - sa - des de pla - ta de co - bre les viu - des

23

n'el co - rre - dor ten - dien - do. A - gua en un bo - coy levoy a lle - var, a la mimo - re na ca
les vie - yes de ho - ja - la - ta

n'el co - rre - dor ten - dien - do. A - gua en un bo - coy levoy a lle - var, a la mimo - re na ca
les vie - yes de ho - ja - la - ta

n'el co - rre - dor ten - dien - do. A - gua en un bo - coy levoy a lle - var, a la mimo - re na ca
les vie - yes de ho - ja - la - ta

n'el co - rre - dor ten - dien - do. A gua en un bo - coy le voy a lle - var, a mimo - re na ca
les vie - yes de ho - ja - la - ta

29

1.

min de Can - das a la mi mo - re-na ca - min de Can - das

min de Can - das a la mi mo - re-na ca - min de Can - das Te vi, te vi, te

min de Can - das a la mi mo - re-na ca - min de Can - das Te vi, te vi, te

min de Can - das a la mi mo - re-na ca - min de Can - das Te vi, te vi, te vi, te vi te vi te

39

2.

les Mí - ra - me mi - ra - re - te y te ha - ré u - na se -

vi, te das te vi Mí - ra - me

vi, te das Te vi Mí - ra - me

vi te vi te das Te vi, te vi, Mí - ra - me

50

-ña ¿Cuán - tas ve - ces los o - jossir - ven de len - gua; Ten - der la man - ta ten - der - la ten

Ah; Ten - der la man - ta

Ten - der la man - ta

Ah; Ten - der la man - ta

93

mín de Can - dás A la mi mo - re-na ca - mín de Can - dás

mín de Can - dás A la mi mo - re-na ca - mín de Can - dás

mín de Can - dás A la mi mo - re-na ca - mín de Can - dás

mín de Can - dás A la mi mo - re-na ca - mín de Can - dás Can - dás Can - dás

The musical score consists of four staves. The first three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for the Bass. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature changes from 3/4 to 3/8. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The final staff includes the phrase 'Can - dás Can - dás' at the end.