

VAYA LA PRINCESA

Gaspar Fernandes
Siglo XVI

First system of the musical score, measures 1-5. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line begins with the lyrics "Va - ya la Prin - ce - sa va - ya va - ya va - ya". The accompaniment consists of a single bass line with a dotted quarter note followed by an eighth rest in each measure.

6

Second system of the musical score, measures 6-10. The vocal line continues with "va - ya la Prin - ce - sa va - ya la Prin - ce". The accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

11

Third system of the musical score, measures 11-15. The vocal line continues with "va - ya sa, aun - que_al sue - lo des - con - sue - la". The accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

aun - que_al

16

aun - que_al sue - lo des - con - sue - la, aun - que_al - sue - lo des - con - sue - la, Aun - que_al sue - lo

21

sue - la des - con - sue - la des - con - sue - lo des - con - sue - la des - con - sue - lo des - con - sue - la des - con - sue -

26

sue - la y_ha - rá_al - fom - bra la te - la sue - la y_ha - rá_al - fom - bra la te - la la y_ha - rá_al - fom

50 Coplas a Solo

A - que que - lla mu - jer que vi - do
 La que que a - dor - na - ban es - tre - llas

55

Juan en el cie - lo su - bi - da del sol
 de su ca - be - za_el to - ca - do ya le

60

se hi - zo_el ves - ti - do con que_es -
 ser - vi - ran de_es - tra - do y_a - llí

65

ta - ba tan lu - ci - da mas a - go - ra cuan
 se ve rán más be - llas y pa - ra cuan - do_a

70

- do va - ya se - rá de su cha - pín
 - llá va - ya to - do_el cie - lo se des -

75

sue - la y_ha - rá al fom - bra la
 ve - la y se -ra di - vi - na la

80

te - la de que se cor - tó su
 te - la el bro - ca - do de su

85

sa - ya
 sa - ya