

Popular; Arm.: Enrique Montes

La Fumarea



C O R A L
A T E N E O D E L A C A L Z A D A
" L U Í S Q U I R Ó S "

La Fumarea

Popular; Arm.: Enrique Montes

Moderato

SOPRANO

ff La Fu-ma - re - a
Co - mo ñu - bli - na

ALTO

ff La Fu-ma - re - a

TENOR

8 *ff* La Fu-ma - re - a
Co - mo ñu - bli - na

BASS

Ah -

10

(Movido)

p has ta el al - tu la te - ye - ra lle - ga - ba la fu - ma - re - a que de la fué - ya mo -
co - mo ñu - bli - na li - xe - ra fué cu brien - do la pra - de - ra y brin - can - do los bar -

que de la fué - ya mo -
y brin - can - do los bar -

17

Marcato

Crescendo Poco a Poco

yá sa - li - a de la fo - gue - ra De - xamo - re - na de - xa la fue - ya,
dia - les a cer - que - me a - llá de prie - sa *p*

yá sa - li - a de la fo - gue - ra De - xamo - re - na de - xa la fue - ya,
dia - les a cer - que - me a - llá de prie - sa *p*

25

nun si-gas chan-do ne sa fo-gue-ra, de-xa mo-re-na de-xa la fue-ya

nun si-gas chan-do ne sa fo-gue-ra, de-xa mo-re-na de-xa la fue-ya

Crescendo

33

Allegro

qu'al tar mo-yá fae fu-ma-re-a Que sue-ne la gai-ta y re-do-ble el tam-bor que a

lam lam lam lam

qu'al tar mo-yá fae fu-ma-re-a *p* lam lam lam lam

41

quí-es-ta mo-re-na la fue-ya que-mó si fae fu-ma-re-a i-gual que si no que

lam lam lam lam lam lam lam lam

49

si-ga, si-ga la gai-ta y re - do-ble el tam - bor La Fu - ma re - a
lam lam lam lam La Fu - ma re - a

57

Ritardando algo

Crescendo molto

La Fu - ma - re - a La Fu - ma - re - a
La Fu - ma - re - a La Fu - ma - re - a

Empapielleme, empapielleme
non supí que contestai
ni pudí seguir falando
que aquella morenina acariciaba mirando

Y enguedelleme, enguedelleme.
Com'un rapaz de quinze años sin ni siquiera pensalo
que aquellos dos lluceros miraben acariciando

Dexa morena...